

Un artiste suisse consacré en plein Chianti

Marc Reist présente cet été ses dernières créations dans un cadre de rêve; un château au cœur de la Toscane.

A une quinzaine de kilomètres au sud de Florence, au cœur du Chianti déjà, à Mercatale Val di Pesa, le Castello di Gabbiano (mouette en italien), abrite cet été les dernières créations de l'artiste suisse Marc Reist. Une soixantaine d'entre elles, dont une quarantaine de sculptures et une vingtaine de peintures, qui ont pris place dans ce domaine d'une centaine d'hectares, dont 55 en vignes et 13 en oliveraies. Mais aussi dans le château même qui, tenu tout comme la propriété, par un couple

suisse, Ivan et Cornelia Reali, pratique l'hospitalité à longueur d'année grâce à des chambres d'hôte.

Domicilié dans le canton de Soleure, appréciant la campagne pour y vivre et y travailler, Marc Reist, qui expose un peu partout en Europe et parfois à Coppet, à la galerie Hirondele, se déclare ravi, à 48 ans, de cette grande première au sein d'une belle nature, le Chianti. Cadre qui ne peut que mettre davantage en valeur ses œuvres, fines et aériennes, faisant appel au marbre et à l'acier. Sa peinture, explique-t-il, se veut marquée, dans son abstraction, par une dualité visible entre le haut et le bas, le rouge et le bleu, appli-

quant les couleurs sur plusieurs niveaux. Le tout formant un dialogue dans et autour de cette bâtisse historique crénelée qui sent le poids de l'histoire.

Ancienne propriété des Bardi et des Soderini

Les parties les plus anciennes du château remontent à 1124. Et il eut comme propriétaires successifs de grandes familles florentines. Comme les banquiers Bardi. Puis, au début du XVI^e siècle, les Soderini, davantage tournés vers la politique, qui furent bannis par les Médicis (pas si libéraux qu'on le croit) et qui ne retrouvèrent leur domaine que dans le courant du XVII^e siècle.



Une famille si célèbre que c'est un Pier Soderini qui reçoit la première lettre écrite par Amerigo Vespucci à son retour d'Amérique. Et rédige de sa propre main, une lettre recommandant un certain Michel-Ange à la ville de Bologne pour qu'il y réalise une statue de Jules II.

Autant de souvenirs historiques qui n'empêchent nullement le Castello di Gabbiano d'être bien de son temps avec les onze chambres de sa résidence d'hôtes. Et de produire, bon an mal an, quelque 60 000 caisses de Chianti Classico et 3000 litres environ d'huile d'olive. Ajoutez-y les cours de cuisine, ceux de dégustation, l'art d'accommoder plats et crus, et vous comprendrez que ce Gabbiano-là, est aussi une entreprise des plus contemporaines. **M. B.**

Exposition de sculptures et peintures de Marc Reist, au Castello di Gabbiano, Italie

Jusqu'à fin octobre 2008.
Mercatale Val di Pesa.
Tél. +39 334 64 29 53
et +39 055 821 80 59.

C'est un véritable dialogue qu'établit la soixantaine de sculptures et peintures de Marc Reist avec le Castello di Gabbiano dont les parties les plus anciennes remontent à 1124.