



## CASTELLO di GABBIANO

ESTABLISHED 1124

---

# *Storia*

---

La construction des caves, dont la structure voûtée témoigne de l'utilisation vinicole de ces dernières, commença en 1124. À cette époque le château appartenait à l'une des plus importantes familles de banquiers de Florence, les Bardi, qui durant la seconde moitié du XIIIe siècle débutèrent les travaux d'agrandissement de la forteresse en construisant le mur d'enceinte, les crénelures, selon la tendance typiquement guelfe de l'époque.

Le château resta en possession des Bardi jusqu'au début du XVe siècle lorsqu'il passa à la famille Soderini, une des familles les plus influentes au niveau politique de Florence. La transformation de la maison de maîtres munie de tours de Gabbiano en Ferme fut l'œuvre des Soderini, elle fut terminée à la fin du XVe siècle, selon ce qui a été décrit dans le « document cadastrale » présenté en 1480 par le père de Pier Soderini, Tommaso, aux « Officiers » du Cadastre de la République Florentine.

Durant ces années d'autres bâtiments ont dus être ajoutés, à des époques différentes, comme on peut le voir de la maçonnerie, qui montre les différentes phases d'agrandissement, jusqu'à être transformé en une vaste construction quadrilatère qui constitua même une sorte de fortin privé, puisqu'il fut équipé de quatre tourelles cylindriques qui en renforcèrent les angles.

Ce fut pendant la possession des Soderini que le Château fut transformé en la structure semblable à celle actuelle, les tours rondes d'influence architecturale française placées aux quatre angles du château furent construites en 1505. Lorsque les Soderini, au XVIe siècle, furent déclarés rebelles pour leur lutte contre les Médicis et furent bannis de Florence, le Château fut abandonné pendant une longue période et fut remis à neuf seulement au XVIIe siècle, avec le retour des Soderini dans leur patrie, comme nous le dit l'inscription reportée sur une dalle de pierre de Florence au dessus de la porte d'accès du château.

En effet, sous des deux armoiries de la famille Soderini on peut lire : "FRANC.SODERINUS SENAT. GASP.F.RURIS HUIUS IN FAMIGLIA RESTITUTOR SUB.A MDCLII". Au-dessus des armoiries est reportée la devise dictée par Pier Soderini à l'occasion de son élection comme gonfalonier, qui dit "IUS UT PALMA FLO" ("Iustus ut palma florebit").

À partir du XIXe siècle les familles qui se succédèrent dans la propriété y exécutèrent diverses restaurations en respectant pleinement les caractéristiques du complexe architectural du Château.

Parmi les édifices annexes au château se trouve la chapelle privée néoclassique dont la construction remonte au XIXe siècle sous la propriété des Del Turco, selon une inscription apposée à l'intérieur de la petite église à l'occasion de sa restauration en 1957 par les Lemmi.

*Ivano Reali*